

El primer periódico digital inclusivo

# NEURON DIGITAL

*Diverso*

VOLUMEN 31

JULIO 2025



## NUESTRAS PERIODISTAS SON:

- Daniela Alonso Vega
- Clara Jiménez Candelas
- Aitana Jiménez Pérez
- Salomé Rodríguez Martínez
- Odette Rodríguez Martínez



### LA MÚSICA: ESENCIAL PARA LOS ADOLESCENTES DE HOY

Suena genial la noticia de este número de Odette, no te la pierdas.



### COLABORACIÓN ENTRE LOUISBOURG Y SWANSEA PARA ENERGÍA SOLAR EN EL ESPACIO

Aitana nos envía a las estrellas con su noticia!



### CONTAMINACIÓN POR OZONO: ESPAÑA ALERTA, PERO SIGUE SIN ACTUAR COMO FRANCIA

Clara nos trae esta interesante noticia!



### LA CONSECUENCIA DE UNA GUERRA...

No os podéis perder la columna de Salomé. Entra a verla!!



### QUINO Y MAFLADA

No os podéis perder la noticia de Daniela!



# LA MÚSICA: ESENCIAL PARA LOS ADOLESCENTES DE HOY

POR ODETTE RODRÍGUEZ

La música se ha convertido en algo esencial para los adolescentes de hoy.

Ya no es solo algo que se escucha de fondo: es una forma de expresarse, de relajarse y hasta de sentirse acompañado. En un mundo donde hay tantas emociones, cambios y responsabilidades, la música es, para muchos jóvenes, una especie de refugio.

Según un estudio reciente del Instituto de Juventud, más del 90% de los adolescentes en España escucha música todos los días, y casi la mitad de ellos lo hace más de tres horas al día. Esto no sorprende, ya que con plataformas como Spotify, YouTube o TikTok, acceder a canciones nuevas es más fácil que nunca.

**“LA MÚSICA ME ENTIENDE CUANDO NADIE MÁS LO HACE”**

Muchos jóvenes sienten que las canciones les ayudan a poner en palabras lo que a veces no saben explicar. *“Cuando estoy triste o agobiada por los exámenes, pongo mi playlist tranquila y me siento mejor”,* cuenta Elena, de 14 años. *“Y si estoy feliz, bailo reguetón o pop a todo volumen. Es como si cada canción tuviera una versión de mí”.* También es muy común compartir canciones con amigos, dedicarlas por mensajes o hacer playlists especiales. *“Mi mejor amiga y yo tenemos una lista de canciones que solo nosotras entendemos. Es como nuestro idioma secreto”,* explica Sergio, otro estudiante de 3º de ESO.

## ¿QUÉ ESTILOS ESCUCHAN LOS ADOLESCENTES?

El reggaetón, el pop, el trap y el K-pop son los géneros más escuchados entre los jóvenes. Artistas como Quevedo, Aitana, Bad Bunny, Olivia Rodrigo o grupos como BTS llenan sus listas de reproducción. Además, Tik Tok ha influido mucho en que ciertas canciones se vuelvan virales, incluso aunque sean de artistas poco conocidos.

# CREAR MÚSICA TAMBIÉN ESTÁ DE MODA

Según un estudio reciente del Instituto de Juventud, más del 90% de los adolescentes en España escucha música todos los días, y casi la mitad de ellos lo hace más de tres horas al día. Esto no sorprende, ya que con plataformas como Spotify, YouTube o TikTok, acceder a canciones nuevas es más fácil que nunca.



Además, en algunos institutos se están creando clubes de música, talleres de producción musical e incluso batallas de freestyle en el recreo. Todo esto demuestra que la música está más viva que nunca entre los jóvenes.

Los expertos también dicen que escuchar música puede ayudar a reducir la ansiedad, mejorar la concentración e incluso mejorar el estado de ánimo. Por eso, cada vez más profesores permiten música instrumental durante los deberes o la lectura.

## MÚSICA PARA TODO: ESTUDIAR, BAILAR, LLORAR O REÍR

La música puede acompañarnos en todo tipo de momentos. Hay canciones para motivarse antes de un examen, otras para llorar por un amor imposible y otras que hacen reír sin razón. *“Cuando estoy en el bus con mis auriculares, es como si el mundo fuera una película y yo la protagonista”*, confiesa Marina, de 14 años.

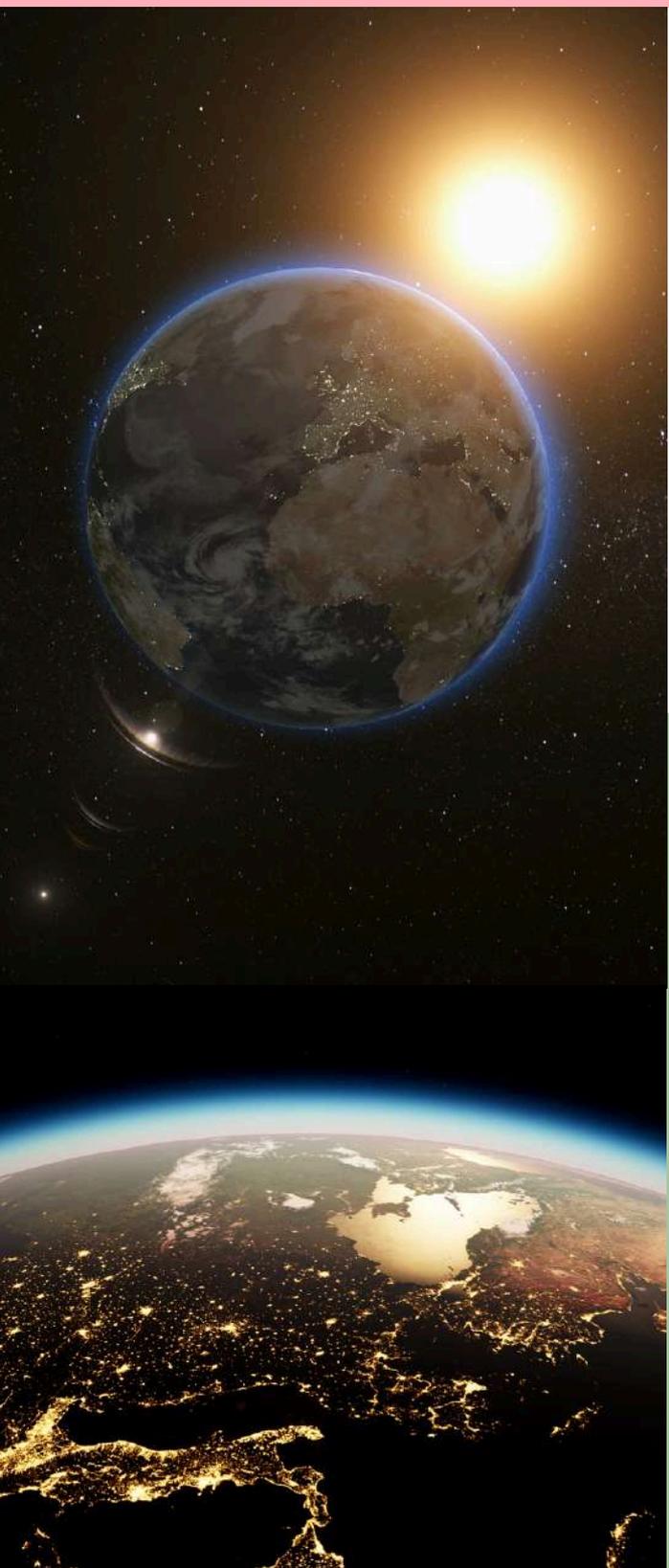
## CONCLUSIÓN: LA MÚSICA NO ES SOLO RUIDO

Para muchos adolescentes, la música es mucho más que canciones pegadizas o letras repetitivas. Es emoción, compañía, inspiración y libertad. En una etapa llena de cambios, dudas y descubrimientos, la música ayuda a entender el mundo... y a entenderse a uno mismo.



# COLABORACIÓN ENTRE LOUISBOURG Y SWANSEA PARA ENERGÍA SOLAR EN EL ESPACIO

**POR AITANA JIMÉNEZ**



La energía solar en el espacio es un concepto que busca recolectar energía solar directamente en el espacio y llevarla de vuelta a la Tierra o usarla para darle energía a satélites o estaciones espaciales. Las ventajas de esto son que la luz solar en el espacio no se ve afectada por la atmósfera, las nubes o la rotación del planeta.

En julio de 2025, dos universidades del Reino Unido (Universidades de Loughborough y Swansea) anunciaron una colaboración para desarrollar unas células solares ultraligeras, un tipo de panel solar de poco peso y flexible. Éstas estarían hechas con telurio de cadmio (CdTe), un material que tiene bajo coste, es más flexible y liviano que el silicio que se usa tradicionalmente y pueden ser producidas fácilmente en masa.

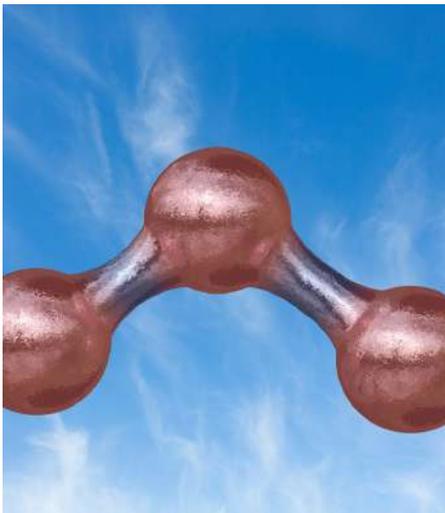
Usar energía solar en el espacio tiene muchas ventajas, como por ejemplo, que la luz es constante ya que no tiene ni interrupciones nocturnas ni climáticas y que recoge hasta seis veces más energía que en la tierra.

Uno de los objetivos que tienen las universidades es construir una estación espacial que actúe como un parque solar, que recolecte luz con paneles gigantes, convierta esa energía en microondas o láser y envíe la energía a una estación receptora en la Tierra. Aunque Japón, China, la NASA y la ESA hayan investigado esta tecnología en los últimos años, todavía quedan retos técnicos y económicos por resolver.

Aunque el uso de las células solares ultraligeras para la transmisión de energía solar desde el espacio todavía está en estado de investigación, éstas células ya están siendo usadas para alimentar CubeSats (satélites pequeños de bajo coste) y para mejorar la duración de misiones espaciales largas.

# CONTAMINACIÓN POR OZONO: ESPAÑA ALERTA, PERO SIGUE SIN ACTUAR COMO FRANCIA

Por Clara Jiménez



Una ola de calor intensa está elevando los niveles de ozono troposférico ( $O_3$ ) en España, un contaminante que representa un grave riesgo para la salud pública. Según datos recientes, los índices han alcanzado valores que amenazan especialmente a personas vulnerables, como niños, mayores y asmáticos.

Mientras Francia ha optado por actuar—restringiendo el tráfico urbano, reduciendo la velocidad y aplicando medidas en construcción y agricultura—España se ha limitado a emitir avisos informativos, sin tomar medidas activas para reducir la emisión de contaminantes

## ¿Por qué es tan importante el ozono?

El ozono troposférico es un gas irritante que se forma cuando la radiación solar interactúa con contaminantes procedentes del tráfico, la industria y los cruceros. La Organización Mundial de la Salud estima que causa decenas de miles de muertes prematuras al año en Europa. En ciudades como Madrid y Barcelona, el tráfico y la actividad portuaria elevan este conflicto ambiental

# Diferencias en la respuesta

- Francia: impuso restricciones al tráfico, limitó obras y reguló emisiones agrícolas en ciudades como París, Lyon y Marsella.
- España: solo lanzó mensajes informativos. La mayoría de comunidades y ayuntamientos no cuentan con planes concretos, salvo alguna excepción local, como Valladolid.

Ecologistas han criticado esta falta de acción y reclaman un Plan Nacional de Ozono 2025, que aún no ha sido aprobado por el Gobierno



## Salud, clima y urgencia

El ozono no solo daña los pulmones y el sistema cardiovascular; además, su presencia está vinculada al cambio climático. Los expertos insisten en que hacer visible y restringir sus fuentes de emisión es clave para proteger la salud pública y responder a las alertas climáticas.

## ¿Qué debería hacer España ya?

1. Imponer restricciones en zonas urbanas durante episodios de alto ozono (como en Francia).
2. Acelerar la electrificación del transporte urbano y portuario.
3. Aprobar y aplicar el Plan Nacional de Ozono 2025 con medidas claras y recursos asignados.

POR DANIELA ALONSO



## QUINO Y MAFALDA



Quino, o Joaquín Lavado, el autor de Mafalda, nació en Mendoza (Argentina) el 17 de Julio de 1932 y descubrió a los 3 años cuál iba a ser su profesión: humorista gráfico.

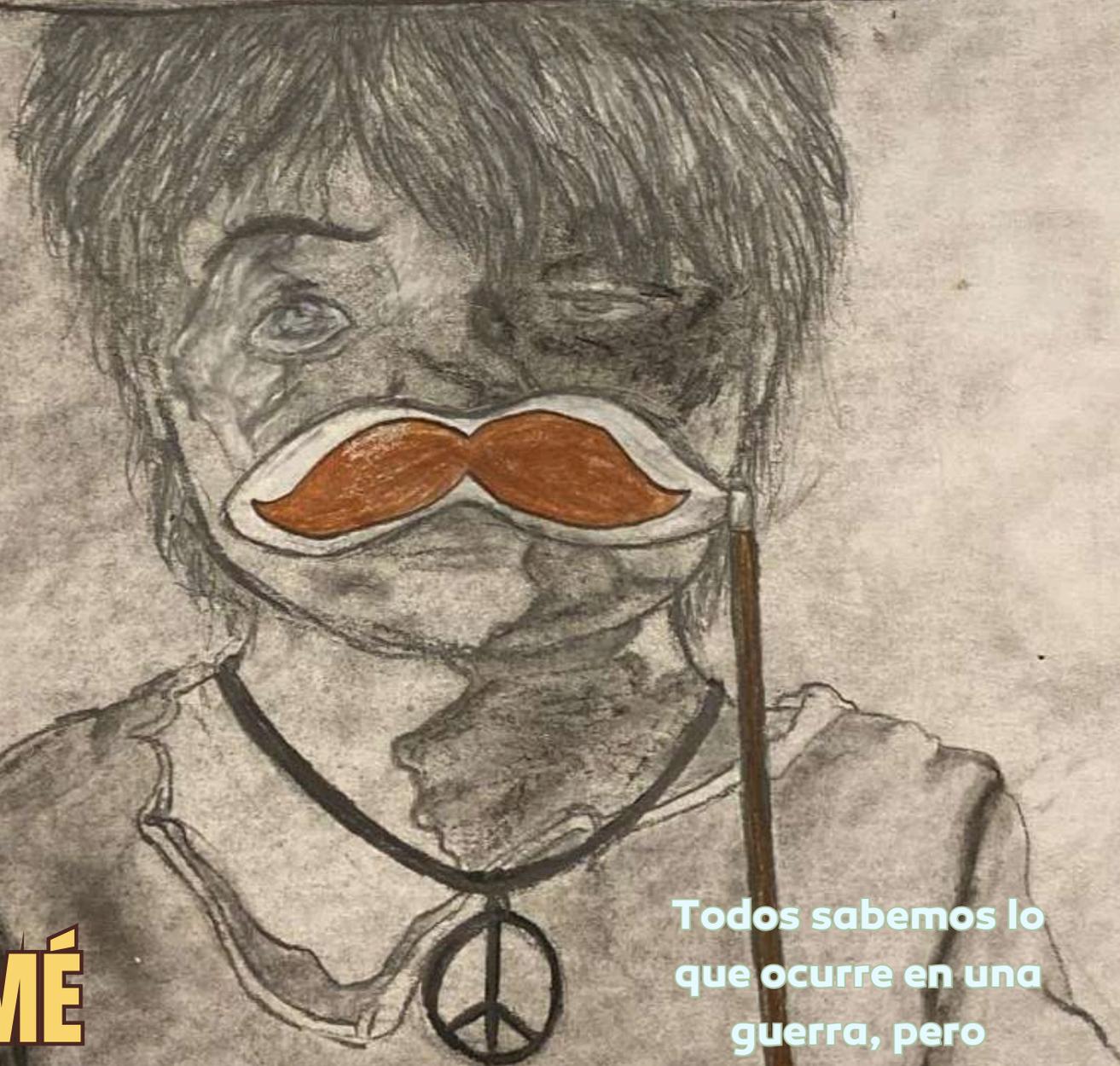
Desde ese momento, no paró de darle al lápiz para llenar hojas y vidas de chistes, reflexiones y humor.

Quino falleció el 30 de septiembre de 2020, un día después del aniversario de Mafalda, que es el 29 de septiembre.

Durante sus 88 años de existencia, Quino cambió vidas, reflexionó sobre temas universales y conquistó los corazones de miles de lectores.

Aunque Quino se fue, Mafalda seguirá viva en nuestros corazones.





**POR  
SALOMÉ  
RODRÍGUEZ**

Todos sabemos lo  
que ocurre en una  
guerra, pero  
¿sabemos qué pasa  
como consecuencia?

---

# EL JUDO ME ENSEÑÓ MUCHO MÁS QUE A SÓLO CAER

*Por Odette Rodríguez*

---



Cuando le cuento a alguien que practico judo, casi siempre me preguntan si no me da miedo caer. Y la verdad es que sí me daba miedo... al principio. Pero con el tiempo entendí que en el judo, como en la vida, caer no es lo importante. Lo importante es aprender a levantarse.

Entré al judo sin saber bien de qué se trataba. Solo sabía que quería hacer algo diferente, algo que me ayudara a sentirme más segura, más fuerte.

Al principio me costaba un montón: no entendía bien los movimientos, me enredaba con el cinturón y me daba vergüenza equivocarme.

Pero el dojo, ese espacio donde entrenamos, se volvió como un segundo hogar. Ahí nadie se burla si te caes, porque todos saben que caer es parte del camino.

Una de las primeras cosas que aprendí fue cómo caer sin lastimarme. Suena raro, pero hay una técnica especial para eso. Aprender a caer bien me hizo perder el miedo.

Y después de eso, todo cambió. Empecé a entender que el judo no es un deporte de pelea, sino de respeto, de control y de mucha paciencia.

No se trata de ser más fuerte que el otro, sino de usar su fuerza con inteligencia, y de conocerte a ti mismo cada vez mejor.



Desde que entreno, me siento distinta. Más tranquila, más enfocada. El judo me ayudó no solo físicamente, sino también mentalmente. Me enseñó a no rendirme tan fácil, a respirar antes de enfadarme, a pensar antes de actuar. Cosas que sirven dentro y fuera del tatami.

No soy una campeona ni gano todas las peleas, pero eso no me importa tanto. Para mí, cada entrenamiento es una victoria.

Porque sé que estoy creciendo, que estoy aprendiendo, y que cada vez que me caigo... ya sé cómo levantarme. Ojalá más chicos y chicas se animaran a hacer deporte, no para competir, sino para descubrir de lo que son capaces.

Y si alguna vez tenéis la oportunidad de probar judo, os lo recomiendo con todo el corazón. No es solo un deporte. Es una forma de ser más fuerte, sin tener que gritarlo.



# COPIAR CON IA NO TE HACE MÁS LISTO. TE HACE PERDER LA OPORTUNIDAD DE APRENDER

*Por Clara Jiménez*

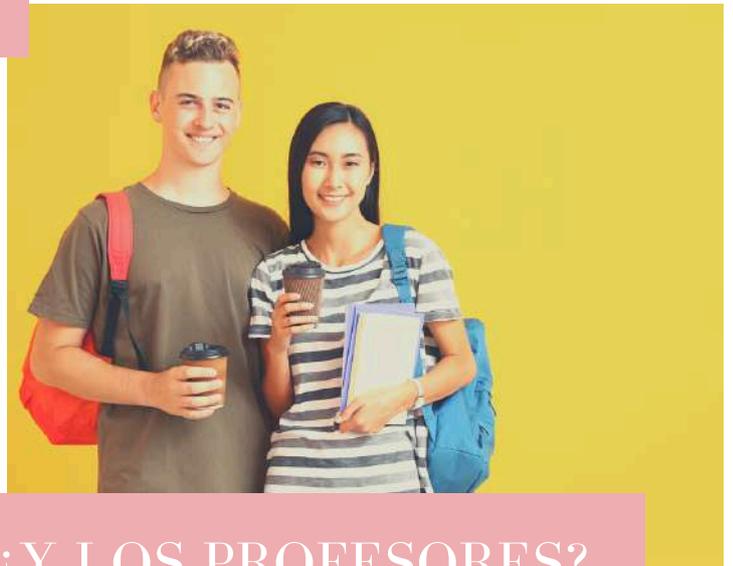


## ¿ES REALMENTE TAN GRAVE?

*Sé que suena contradictorio que una estudiante defienda límites al uso de la IA, pero es que sin guía, sin ética, nos estamos cargando el aprendizaje. No creo que haya que prohibirla, sino enseñar a usarla con cabeza. Como una calculadora: no te exime de aprender a pensar, pero puede ayudarte si sabes cómo.*

*En mi clase, más de la mitad de mis compañeros ya ha usado ChatGPT para entregar un trabajo. Algunos lo admiten sin pudor; otros lo hacen en silencio. Lo cierto es que la inteligencia artificial ya está aquí y no va a desaparecer. Pero la pregunta es: ¿la estamos usando bien?*

*Este mes, el Ministerio de Educación ha anunciado que está elaborando una guía oficial sobre el uso de la IA en centros escolares y universidades, tras detectar un aumento de trabajos académicos generados con herramientas como ChatGPT, Gemini o Copilot (El País, 3 de julio de 2025).*



## ¿Y LOS PROFESORES?

*Aquí viene otra parte clave: muchos profesores aún no saben ni detectar un texto generado por IA, ni tienen formación para adaptarse. Necesitamos urgentemente que las universidades se pongan las pilas y se regulen los usos, sin caer en la persecución ni en la pasividad.*

*La IA no es el enemigo. Lo es nuestra pereza de pensar por nosotros mismos.*

*Y en un mundo que cada vez piensa menos, elegir pensar es, quizás, la única forma de resistir.*

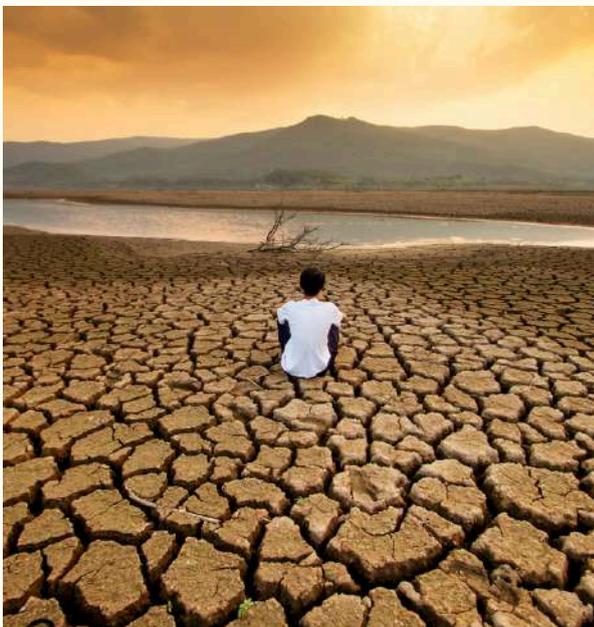


# OLAS DE CALOR EN EUROPA

**POR AITANA JIMÉNEZ**



Una cúpula de calor está produciendo olas de calor en Europa ya que atrapa el aire cálido, impidiendo el enfriamiento nocturno y favoreciendo temperaturas extremas.



En el interior de la cúpula, el patrón Omega mantiene el aire caliente estancado durante días, superando anomalías de hasta quince grados centígrados más de la media en capas medias y bajas de la atmósfera.

Se esperan temperaturas extremas (44-46 °C) en valles del sur de España y Portugal y 41-43 °C en Francia y otros países vecinos desde finales de junio hasta principios de julio. Además, ya hay alertas rojas en ciudades como París, así como medidas en Italia para limitar el trabajo al aire libre.

Los efectos que esto puede tener sobre la salud y la sociedad incluyen agotamiento, insolación, empeoramiento de enfermedades crónicas y sobrecarga hospitalaria. Además, con temperaturas tan altas, el ozono en superficie aumenta, agravando los trastornos respiratorios.



Medidas recomendadas para evitar riesgos a la salud son hidratarse mucho, buscar lugares con sombra o aire acondicionado, evitar actividades al sol y proteger especialmente a personas vulnerables. Las ciudades ya están activando planes de adaptación como nueva vegetación urbana, refugios climáticos y pavimentos frescos.

También se está registrando una ola de calor marina en el Mediterráneo, con aguas a temperaturas récord. Esto puede incrementar la humedad, complejidad tormentosa y riesgo de precipitaciones intensas más adelante.

En mi opinión, estos episodios de calor extremo son una llamada de atención urgente sobre la realidad del cambio climático, que no podemos seguir ignorando. Es crucial que aparte de las medidas tomadas por los gobiernos (planes de adaptación), todos pongamos de nuestra parte para intentar frenar el cambio climático.

# INCENDIO

POR

DANIELA ALONSO

Incendio en el zoológico...



Sospechan de las llamas...